

RYPLIAND

Herfstuitgave 2013 jaargang 22 nummer 3



Ut schönste van Striepersgat



Van de redactie



Het thema van dit carnavalsseizoen is 'Ut schönste van Striepersgat', Volgens de dialectdeskundigen bij Heemkundekring Weerderheem de enige juiste schrijfwijze. Dat de commissie PP&P heeft gekozen voor 'schönste', mag dan ook gerust een 'schrijffout' worden genoemd. Ook vorig jaar was er discussie over 'Nerges goei kôper', De mensen van de heemkunde prefereerden 'Nerges Goeiekopper', maar opnieuw waren de dames en heren van PP&P koppig. Misschien toch eens van tevoren overleg plegen...

De gemiddelde carnavalsvierder zal het overigens een worst wezen of het nu 'schòn' of 'schôn' is. Hij wil gewoon lekker feest vieren en zich een paar dagen niet bezighouden met alledaagse zaken. Voor het zover is, hebben we echter nog een lang voorseizoen, met de gebruikelijke evenementen, maar ook enkele bijzondere activiteiten. Denk aan het 55-jarig jubileum van de Striepersgatse Hofkapel, het gouden jubileum van CV De Bokkenrijders en het 22-jarig bestaan van CV Wij Gaon Nie Fietse.

Daarvoor wordt de nieuwe Prins van Striepersgat gekozen en 's avonds tijdens het Prinsenbal in zaal Lavrijssen bekend gemaakt. Wie wordt de opvolger (of opvolgster) van Prins Willem I? Wil u niks missen en er bij zijn als de nieuwe heerser van Striepersgat bekend wordt gemaakt, zorg dan dat u kaartjes hebt voor het Prinsenbal! De avond is voornamelijk muzikaal aangekleed, met onder meer het zangduo Belinda en José en de dj's Barry Schrijvers en Bram van Til van Ambiance Drive In.

Omstreeks 23.11 uur wordt op spectaculaire wijze de nieuwe Prins van Striepersgat onthuld. Er is ook een tentoonstelling, waar foto's, verenigingskledij en andere zaken te zien zijn, die 'ut schönste van Striepersgat' laten zien. Van vroeger tot nu. Kaarten zijn nog te bestellen via balsenzittingen@strieppersgat.nl of bij Ruud de la Roij: rdlr@live.nl. Voor meer info: www.strieppersgat.nl.

Tot zaterdag 9 november!

Alaaf!
Willem-Jan Schampers

**Kopij volgende nummer
inleveren voor 15 december 2013**

Inhoud:

1. Titelpagina
2. Van de Redactie
- 3.-4.-5. Woordje van de Prins
- 6.-7. Woordje van de President
- 8.-9. Van de Carnavalsfederatie
- 10.-11. Muzikale Fietstocht
- 12.-13.-14.-15. Muzikaal Feestje
- 16.-17. Kascontrolecommissie
- 18.-19. Pypliano ook "fysiek"
- 20.-21. Schlaggers und Bier
- 22.-23. Opoe hèt wirris wà
25. Verschraald bier of...
- 26.-27. Uit de Oude Doos
- 28.-29.-30.-31. Historie Striepersgat (13)
32. De Nieuwe Jeugdraad



Woordje van de Prins

Beste Striepers en Strieperinnen,

Nog even en mijn regeerperiode zit erop in Striepersgat. Wat hebben Erik en ik ervan genoten en wat hebben we veel nieuwe Striepers en Strieperinnen leren kennen! En ik kende er al behoorlijk wat. Ik had immers de geweldige ervaring om in het muzikale gevolg van inmiddels zo'n veertien voorgangers te hebben mogen meedraaien. Dit jaar was het toch anders. Deze keer had ik het voordeel

dat ik eens een keer niet werd afgeleid van een leuk gesprek, omdat de Hofkapelmeester de aandacht vroeg voor een inzet van een touche of 'Had Adam'.

Wij hebben er echt van genoten en straks geef ik de scepter over en neem ik mijn trombone weer ter hand. Daar ben ik overigens al weer mee begonnen, omdat de repetities van de Striepersgatse Hofkapel inmiddels in volle gang zijn. Op 9 november krijgen we een nieuwe Prins. Ook hij zal het op zijn eigen manier gaan doen. Dat moet ook zo zijn, want iedereen zingt zoals hij gebekt is, zullen we maar zeggen...

Mijn manier was teatraal, omdat het hele gebeuren rondom de Prins naar mijn mening ook één groot theater is. Een parodie op het dagelijks leven, waarin de Prins een nar is van het carnavalsfeest. Het feest waarbij wij elkaar en onszelf de spiegel voorhouden. Ik speelde de Prins. Enigszins hooghartig en misschien zelfs een beetje over de top.

De fotograaf Jan van de Sanden legde dit subliem vast en trof het juiste moment toen ik spontaan de scepter voor het gezicht van de adjudant hield bij het maken van de staatsieportretten bij ons thuis. Door de commissie PP&P werd van deze





foto een grote poster gemaakt, die later door heel Striepersgat werd verspreid. Ik moest even slikken toen ik de poster voor het eerst zag. Ik vond het enigszins gênant voor de adjudant, maar tegelijkertijd zag ik meteen de humor ervan in.

Ik werd direct gerustgesteld dat het gebruik van deze foto met Gerton was besproken. Toen vond ik het prima en vervolgens heb ik gedurende het hele seizoen veel positieve reacties gehad en werd de poster zelfs een soort verzamelobject. De foto werd ook nog eens afgedrukt op de tienduizenden stroobiljetjes. Op zondag na de optocht lag heel Striepersgat er vol mee.

Wat ik wel een beetje vreemd vind, is dat er toch nog mensen zijn die het niet helemaal begrijpen en denken dat dit een oprechte foto betreft. Ik heb me wel eens verbaasd over sommige reacties. 'Vénde gij dè nie zielig vur Gerton?' en 'Bende gij echt zonne verwaande?' of 'Dè kende toch nie maoke!'.

Ik heb me er één keer toe laten verleiden het te gaan uitleggen. Daar heb ik nu nog spijt van. Want die poster is gewoon carnaval en carnaval moet je van binnenuit voelen. Dat kun je gewoonweg niet uitleggen. Dat spel snap je of je snapt het niet. En nee, zoals ik op de poster sta afgebeeld, zo ben ik niet. Stel je voor! Maar zo was de Prins zeker wel!

Mijn adjudant en ik zijn echt trots op onze poster. Niet alleen omdat het een spraakmakende poster was, maar ook omdat er precies op te zien is hoe we onze rollen hebben gespeeld. Ik heb hem inmiddels mooi laten inlijsten en opgehangen boven de bank. Gewoon in een dikke gouden lijst met veel krullen. Daar vraagt zo'n poster immers om!

Enkele jaren geleden had ik eens een gesprek met Henk Kremers, waarin ik zei dat ik in de toekomst misschien wel eens voor Prins zou willen gaan. Henk was heel duidelijk: 'William, je kunt je niet voorstellen hoe het is om Prins te zijn'. En achteraf gezien had hij daar gelijk in. Ik kan het bijna niet in woorden uitdrukken hoe bijzonder het is. Het is een drukke periode, maar wel een bijzonder mooie.

Ik had het geluk dat Lianne Wijnen, Jan van de Sanden en Jurgen van Hoof samen zo'n 2.500 foto's hebben geschoten. Ik heb er inmiddels een enorm dik fotoboek van gemaakt en omdat de dingen in de aanloop en tijdens carnaval soms als een vlag voorbij zijn gegaan, is het heerlijk om er zo af toe nog eens doorheen te bladeren. Dan komt dat gevoel weer een beetje terug en ontdek ik steeds weer nieuwe dingen.

Ik had het voor geen goud willen missen. Het buurten met de Striepers en Srieperinnen. De contacten met alle verenigingen, het lachen en zeveren met de Raadsleden en het lekker gek doen met de Hofmarjannekes. De speeches die nergens op sloegen en de adjudant die druk was met van alles en nog wat. De Hofkapel die me op handen droeg en een geweldige act opvoerde. Maar ook het ochtendhumeur en de dingen afreageren op mijn broer Gerrie, die het soms zwaar te verduren had.

Henk, die wilde dat ik onderhand eens naar huis zou gaan en Erik die het enorm naar zijn zin heeft gehad met de Dames van Niks. Patrick het Pieleke, die het weer eens niet zo nauw nam met het



protocol. De etentjes met de Raad en de mooie verhalen. Die lelijke sleutel op het balkon. Het mooie Prinsenfeest met de fantastische band en de Prinsenwagen die plotseling was verdwenen.

De gezichten van trotse Striepers en Strieperinnen, die ik een onderscheiding mocht opspelden. De overleggen met de President en de secretaris en het bezoeken van de ouderen, de verenigingen en de jeugd op de scholen. De receptie en de optocht en het kunnen rijden in een dikke bak van OCV en de verhalen schrijven in het dagboek van de Prins. En ga zo maar door. Ik zou er een boek over kunnen schrijven.

Die herinneringen zal ik niet snel vergeten, maar zoals u weet ben ik de Praeses van de Striepersgatse Hofkapel. En die zit niet stil ! Al snel na de carnaval zijn wij aan de slag gegaan met het organiseren van een geweldig feest en inmiddels zijn de laatste voorbereidingen voor het 5 x Elluf jubileumfeest van de Striepersgatse Hofkapel in volle gang. Een groot muzikaal festijn, dat op zondag 17 november plaats vindt in Stadscafé De Senaat in Striepersgat.

We hebben een vol programma. Om 10.55 uur starten we namelijk al met een besloten reünie voor alle oud-Prinsen en oud-raadsleden, alsmede de voormalige Hofmarjannekes en natuurlijk alle oud-Hofkapelleden. Zij die tot deze categorie behoren en zij die ondanks onze zorgvuldigheid onverhoeds toch geen uitnodiging hebben ontvangen, zijn van harte welkom op deze reünie.

Om 12.55 uur volgt er een korte receptie, waarbij ik me er nu al op verheug onze nieuwe Prins met zijn gevolg met alle muzikale egards te mogen ontvangen. Ik nodig hierbij iedereen uit om gezellig wat te komen drinken. Ook voor een hapje is uiteraard gezorgd. De diverse Prinsen met hun gevolgen uit de naburige Prinsdommen zullen door hun Hofkapellen worden begeleid. Deze Hofkapellen, alsook diverse andere bevriende kapellen, verzorgen een daverende muziekmiddag. Gewoon op en top gezelligheid dus!

Zorg dat u erbij ben. U mag dit niet missen als u Striepersgat een warm hart toe draagt. We moeten immers zuinig zijn op ons Striepersgat en wat mij betreft, blijf ik daar zeker een steentje aan bij dragen. U bent nog niet van me af, want u blijft van me horen. Vooral bij binnenkomst. Zowat de laatste in de rij van de Hofkapel, met de trombone op de schouder. Zoals altijd, 'Had Adam geweten'...

***Willem I,
Prins van
Striepersgat MMXIII***





Woordje van de President



Striepers en Strieperinnen,

Binnenkort wordt een belangrijke vraag beantwoord:

Wie wordt de nieuwe Prins van Striepersgat?

Op zaterdag 9 november gaan we hem of haar kiezen, waarna de bekendmaking volgt tijdens het Prinsenbal in zaal Lavrijssen.

Dus: komt dat zien, komt dat meemaken, bestel uw kaar-

ten via <http://www.striepergat.nl/kaarten-bestellen.html>

Weet u hoe de kandidaatstelling en de prinsverkiezing in zijn werk gaat? Alle leden van de Raad van Elf, de bestuursleden van de SCS en leden van een bij de Carnavalsfederatie Striepersgat aangesloten verenigingen en kapellen konden zich tot begin oktober kandidaat stellen, door zich te melden bij ondergetekende.

Stichtingsleden, Raad van Elf-leden en vertegenwoordigers van genoemde carnavalsgroeperingen kiezen vervolgens de nieuwe prins uit de aangemelde kandidaten. Dat doen zij nadat elke kandidaat een voordracht heeft gehouden, waarin hij/zij laat zien dat hij/zij de beste kandidaat is...

Altijd weer een spannende, maar vooral ook gezellige middag.

Nu maar hopen dat we samen weer net zo'n goede Prins kiezen als dat we vorig jaar gedaan hebben: Prins Willem II was zeker 'ne goeie'. In meerdere opzichten! Wat mij betreft betekent 'ne goeie' hierbij een Prins die beseft dat hij weliswaar centraal staat in de carnaval in Striepersgat, maar dat de carnavalswereld in werkelijkheid niet om hem draait, maar om alle Striepers en Strie-





perinnen. Een Prins die beseft dat carnaval een spel is, een spel dat we in Striepersgat goed willen spelen.

Ik hoop van harte dat jullie naar het Prinsenbal komen, om te ervaren wie de nieuwe Prins is, maar natuurlijk ook om elkaar weer eens gezellig te ontmoeten! Nogmaals: kaarten verkrijgbaar via <http://www.striepergat.nl/kaarten-bestellen.html>.

Alaaf!
Peter Kalb,
President SCS



mu maaswebsites.nl
DESIGN • OPTIMALISERING • HUISSTIJL • HOSTING

Website - Webwinkel - Vindbaarheid - Google Adwords - Facebook - Twitter - LinkedIn



Woordje voorzitter Carnavals- federatie



Op het moment van schrijven van dit stukje is er nog een maandje te gaan, voordat het carnavalsseizoen losbarst. Een lang seizoen, met weer talloze activiteiten van verenigingen en muziekskes. En natuurlijk weer diverse jubilea.

Het Dagelijks Bestuur van de federatie is direct na de zomervakantie gestart met een complete bezetting en een taakverdeling passend bij ieders vaardigheden. 'The right people on the bus', oftewel 'de goei mennekes en vrouwkes vur de klus'. Financiën op orde en administratie loopt op rolletjes. Uniek is de aanstelling van Gunilde als secretaris en daarmee de eerste vrouw in het DB van de federatie.

De eerste nieuwsbrief is onlangs verschenen en verzonden naar de 21 aangesloten verenigingen met hun 560 leden! Een inmiddels niet meer weg te denken bron van informatie, actualiteiten, geruchten, speculaties en zin & onzin.

Traditiegetrouw was er de open dag van drie carnavalsverenigingen op zondag 13 oktober jl. CV De Brassers, CV De Vurdeurtrekkers en ECV Anders dan Anders zetten dan de deuren van hun nishutten open voor hun leden, de buurt en collega carnavalsgroepen. Het was voor iedereen weer een gezellig weerzien, met een muzikale opluistering door Blaaskapel Valkenswaard. Zo draaien we al weer warm voor 9 november, de dag waarop Striepersgat een nieuwe prins kiest en Prins Willem I weer gewoon William Damen wordt. Het afgelopen seizoen was voor iedereen een groot muzikaal en carnavalesk feest. Hartstikke mooi en een forse uitdaging voor z'n opvolger.

Binnen het thema 'Het schönste van Striepersgat' is er weer veel ruimte voor creativiteit en carnavaleske invullingen. En dat is ons wel toevertrouwd. Het gaat hier niet om een miss- of misterverkiezing. Het schönste van de strieper zit van binnen, in de schön activiteiten en evenementen



en de schön plekskes in Striepersgat. Schòn is ook carnavaal, een feest om samen te vieren, samen te delen en samen enkele dagen even los van het dagelijkse leven.

Vier dagen participatiemaatschappij en dat mag de andere 361 dagen natuurlijk ook.

Mijn voorganger, Stefan Segers, kreeg samen met zijn vrouw Anke het schönste wat hen kon overkomen na een moeilijke periode. Een prachtig wolk van een dochter: Merle. Een nieuw Pimpelmeesje, dat helemaal past in dit lentefeest, dat carnaval van oudsher is. Samen heel veel geluk toegewenst!

Ik wens iedereen, mede namens de collega-bestuursleden, een inspirerende – schône – gezellige carnavalsperiode toe. Want 'zoals ge ut maakt, zo kredde ut'!

Hans de Kinderen,
voorzitter Carnavalsfederatie Striepersgat



**Piet is er ok
voor oe onderhoud
en APK**



**Voor de beste auto's hoefde nie wijd te lopen
die kende gewoon bij Piet Bosmans kopen**

WWW.PIETBOSMANS.AUTOWIJK.NL

Kerkakkersstraat 24 Dommelen 040 - 2040733



Muzikale fietstocht met Prins Willem I



De jaarlijkse fietstocht met de Prins van Striepersgat was ook dit jaar weer zeer geslaagd. Nadat de Raad van Elf en enkele leden van de SCS zich hadden verzameld bij adjudant Gerton en waren voorzien van een natje en een droogje, werden ze in groepjes op pad gestuurd. Voorzien van pen en papier en met diverse vragen en opdrachten. Het ging om een fietstocht, die met behulp van foto's moest worden gereden. Zo kwamen de deelnemers onder meer langs het woonhuis van Harrie Hendriks, maar reden ze ook door Waalre en het natuurgebied rondom Leende.

Allemaal heel gezellig en er werd heel wat afgelachen (zelfs in de groep met Rasje...!). Na een korte tussenstop bij café 't

Swaentje op de Markt, werd de tocht voortgezet en eindigde de stoet uiteindelijk bij de blokhut van scouting St. Stefanus. Daar wachtte ons een volgende verrassing. Niet alleen Prins Willem I en adjudant Gerton waren aanwezig, maar ook een voor ons (nog) onbekende persoon met heel veel slaginstrumenten. Een cursus trommelen dus. Geweldig leuk om te doen en aan het einde van het rit swingde het de pan uit!

Moe van het drummen (en zelfs een enkeling met blaren!), namen we daarna plaats aan tafel, waar we te horen kregen dat fotograaf Jan van de Sanden deze avond onze kok was. En dat hij meer kan dan alleen plaatsjes schieten, bleek al snel. Jan schotelde ons heerlijke wokgerechten voor en er waren diverse personen (ik noem geen namen!), die meerdere malen bij de hete wokpan te vinden waren. Een zeer geslaagd initiatief dus en een heerlijke afwisseling met de traditionele barbecue of het warm- en koud buffet. Ook lekker, maar anders...





prachtige statiefoto van het gehele Prinselijk gevolg. Henk was er oprecht blij mee!

Tot slot nog een woord van dank aan de organisatie! Het was weer top!

**Groeten,
Scampie**

Na het eten werden de prijzen van de fiets-tocht bekend gemaakt. bekend gemaakt. Niet echt heel belangrijk en zeker niet toen de winnaars naar voren werden geroepen. Zij ontvingen onder meer een ingelijste foto van de Prins. Sommigen waren plotseling blij dat ze 'slechts' derde waren geworden... Een hele mooie geste had William nog voor onze voorzitter Henk. Vaak bekri-tiseert, maar wel iemand die staat voor 'zijn' Raad van Elf en die dag en nacht met car-naval bezig is. Hij kreeg van Willem I een



Tja... Wa moete daor mee

CV Gin Gedoe





Striepersgatse Hofkapel werd opgericht als 'Valkenswaardse Blaaskapel'

Vijf maal elf redenen voor een muzikaal feestje



De muzikanten Hendrik Dubach, Nol van Asten, Harrie van Winkel, Leo van de Ven en Fons van Engelen formeren in 1957 een gelegenheidsgroepje en spelen voor het eerst op de Prinsenwagen (Prins Jo d'n Urste). Een jaar later wordt de Valkenswaardse Blaaskapel opgericht, de voorloper van wat nu de Striepersgats Hofkapel is. Dit is inmiddels 55 jaar geleden en in carnavalstermen is er dan sprake van een bijzonder jubileum. Op zondag 17 november wordt het uitgebreid gevierd.

Heden ten dage is de Striepersgatse Hofkapel niet meer weg te denken uit het Valkenswaardse carnaval. Anno 2013 bestaat de groep uit rasmuzikanten: veertien mannen en vier vrouwen. Praeses (voorzitter) is William Damen, afgelopen carnavalseizoen tevens Prins van Striepersgat



(Prins Willem I). Hij duikt in het verleden van 'zijn' hofkapel: 'We zijn ooit ontstaan uit de Koninklijke Harmonie UNA. Een aantal leden daarvan kwam bij elkaar om te repeteren voor een of ander optreden. Toen is spontaan de Valkenswaardse Blaaskapel ontstaan.'

Vele optredens volgen in de jaren erna en het muziekgezelschap is een graag geziene gast bij onder meer de wijn-



feesten bij Jo d'n Urste in De Prinsenhof en het carnavalsbal van VVV Valkenswaard. William: 'In 1960 wordt de blaaskapel gevraagd als huisorkest van Striepersgat, maar het duurt nog tot 1962 voordat zij officieel deel gaat uitmaken van de hofhouding. Prins Louis d'n Urste benoemt de Striepersgatse Hofkapel en Leo van de Ven is de eerste kapelmeester. Vanaf dat moment worden alle activiteiten waarbij de Raad van Elf is betrokken, opgeluisterd door de Striepersgatse Hofkapel.'

Kleding

Als blijk van waardering voor hun inzet, krijgen de leden van de Hofkapel in 1963 een groenrode kiel aangeboden. 'Het was het zogeheten 'werkttenue', dat soms werd gedragen in plaats van het veel chiquere jacquet', blikt Marc Maas, abactis (secretaris) van de Striepersgatse Hofkapel, terug. 'Overigens waren dit de kleuren van de eerste Striepersgatse carnavalsvereniging ADA. 'De kleding is nog diverse malen veranderd. 'Zo hebben ze ook nog een groene kiel met gele zakdoek gehad, totdat ze in 1969 van de Raad van Elf een roodblauwe smoking aangeboden kregen. Blauw werd later zwart en dit zijn nog altijd de kleuren van onze Hofkapel.'



Als Leo van de Ven in 1981 afscheid neemt, wordt Antoon van de Ven de nieuwe kapelmeester. Hij blijft twee jaar, waarna Rob Werson het stokje overneemt. 'De Hofkapel werd ook steeds meer een vriendengroep, die niet alleen een goed stukje muziek maakte, maar ook gezellig met elkaar op stap ging', oordeelt William. En dan lachend: 'Zelfs toen Marc in 2000 kapelmeester werd, is iedereen gebleven en was het nog steeds leuk! We werden toen trouwens ook een officiële vereniging. Dat was in 2002. Met een eigen bestuur. Overigens niet met zomaar een



voorzitter, secretaris en penningmeester, maar met een praeses, een abactis en een quaestor.' In datzelfde jaar beleeft de Striepersgatse Hofkapel een waar hoogtepunt. Niet alleen wordt het 44-jarig bestaan groots gevierd, maar de kapel verwerft ook landelijke bekendheid. Marc: 'Ik was gebeld door Walter de Wit, producer van de nieuwe videoclip van Guus Meeuwis. Hij vroeg of wij wilden figureren in de clip van 'Brabant'. Natuurlijk hartstikke leuk om te doen en we stemden meteen toe. Wisten wij veel dat de opnames de dag na ons jubileumfeest plaatsvonden! Op de Malpie was het vervolgens stervenskou, maar misschien was dat wel voldoende om nuchter te worden. Haha!'

Onderschat

Als in 2010 een nieuw, eigen logo word gepresenteerd, ontworpen door collega-muzikant Robert Claassen van de Brouwersgatse Hofkapel, wordt ook een nieuwe kapelmeester gekozen. Marc Maas heeft aangegeven liever weer alleen muziek te willen maken en de jonge trompettist Ronald van Maaren wordt zijn opvolger. 'De rol van kapelmeester wordt wel eens onderschat', zegt William. 'Je bent echt de leider van dit zootje ongeregeld en ook verantwoordelijk voor de kwaliteit van de muziek. Het is niet zomaar onbezorgd muziek maken. In samenspraak met de adjudant van de Prins en de voorzitter van de Raad van Elf moet hij zorgen dat alles zo goed mogelijk verloopt.'



Volgens Marc en William maakt de Striepersgatse Hofkapel de laatste pakweg vijftien jaar écht deel uit van de het gevolg van de Prins. 'Vroeger werd ook gespeeld op feesten en partijen en gingen ze op concours. Dat doen we niet meer. We staan nu echt ten dienste van de Prins. Het is van ons allemaal een bewuste keuze om met de Raad van Elf en de Hofmarjannekes op stap te gaan. Daar wordt ook nooit over gezeurd en we zijn bijna altijd compleet. Als je lid wilt zijn van de Striepersgatse Hofkapel, heb je bepaalde verplichtingen. We hechten aan tradities en protocol.'

De grootste kostenpost is de muziek. Marc: 'De muziekcommissie bepaalt onder meer welke nieuwe nummers we willen gaan spelen. Vervolgens gaat onze arrangeur aan de slag om de muziek bruikbaar te maken voor de Hofkapel. Per instrument worden de partijen helemaal uitgeschreven.' William valt hem bij: 'Het niveau van de muzikanten is hoog. Maar we kijken wel verder dan alleen muzikaliteit. Iemand krijgt eerst een proefjaar, waarin wordt gekeken of hij of zij ook qua mentaliteit bij ons past. Als het nodig is, gaan we actief op zoek naar nieuwe leden. Desnoods ronselen we ze! Haha!'



Reünie

Op zondag 17 november is het dus groot feest in Stadscafé De Senaat. Om 10.55 uur start een grootscheepse reünie, waarvoor alle mensen zijn uitgenodigd die ooit iets hebben betekend voor Striepersgat. 'Dus ook indien je geen uitnodiging van ons hebt ontvangen', aldus William. 'Je moet dan denken aan onder meer oud-Hofkapelleneden, oud-Hofmarjannekes, oud-leden van de Raad van Elf en oud-Prinsen.' De reünie gaat vervolgens om 12.55 uur over in een receptie, die tot ongeveer 14.00 uur duurt. 'Dan starten we met een muzikale middag met diverse kapellen. De presentatie is in handen van Gerton Heesakkers en Robert van Rooij.'



van Gorkum
bouwonderneming

Voor al uw projecten!

(06) 22498961



Kascontrolecommissie terug bij huize Werson

Frank en Frans op zoek naar eventuele gebreken in de boekhouding van de Federatie. Na een wandeling door de tuin is het 20.11 uur. Het gesprek begint met de vraag: 'Wilt u koffie? Wilt u een grote koek of een kleintje? We gaan het boekjaar 2012-2013 controleren. dat loopt van 1 juli tot 1 juli.

Voordat we aan de gang gaan, begint Rob over de nieuwe Federatieonderscheiding. Een wereldberoemde kunstenaar op het gebied van emailleren, en nog wel uit Valkenswaard, gaat deze voor de federatie maken. Onmiddellijk stand a pee of 'mee pesant' wordt haar cv via een foto aan mij doorgestuurd:

Mary Mulder

Opleiding Monumentaal

Specialisatie glas en emaillerkunst

Geeft schilder- en emaillierworkshops

Woont en werkt in haar atelier in

Valkenswaard

Exposeerde in New York, St Petersburg,

Milaan

Oprichtster Dutch Biënnale for Enamellers in

Valkenswaard



Het valt niet te ontkennen. Rob is er helemaal weg van en is al minimaal vijf keer bij haar thuis geweest. Hij toont vol enthousiasme een aantal door haar gesigeneerde boekjes en heeft al een origineel, persoonlijk geëmailleerd geschenk ontvangen. Hij is eigenlijk al volledig gecompromitteerd!

Sinds ons laatste bezoek is er niet veel veranderd in de balans en de verlies en winst rekening. Na een aantal directe vragen van Frank, blijkt dat het overzicht (release 1) niet het juiste is. Rob gaat aan de slag om even daarna met release 1.1 te komen. Het verlies komt uit op 124 ,91 euro. Als we de uitgaven van de Pypliano goed over de boekjaren hadden verdeeld, dan zouden we bijna 'break even' draaien, zegt Rob. En als je dat niet begrijpt, dan moet je maar even op Wikipedia kijken!

Er wordt besloten dat er geen alcohol wordt gebruikt, voordat er getekend wordt. Jammer dus.



Frank gaat voor het panoramische scherm zitten en gaat de rekeningen na, die via de bank zijn afgeboekt. Rob geeft ter plaatse aan het scherm de toelichting.



Ondertussen wordt er gekeken hoe we de kosten of opbrengsten kunnen verbeteren:

1. hardcopy van de Pypliano wordt komend seizoen betaald door de abonnees zelf;
2. contributie verhogen;
3. bewijsnummers aan de adverteerders proberen digitaal te sturen.

Inmiddels zijn alle stukken gecheckt:

1. begin en eind saldi kloppen;
2. nota's gecontroleerd met Excel bestanden;
3. contributie;
4. advertenties;
5. resultaat: oké.

Op een speciaal formulier worden de handtekeningen gezet. Vervolgens komt de alcohol op tafel en komt Mieke er ook bij zitten.

Het werd een van de schönste avonden van Striepersgat!

Daarvoor onze dank!

Frans Jansen
CV Nie Normaal



Zwemland



- Zwembaden
- Sauna's
- Infrarood-cabines
- Whirlpools
- Onderhoud
- Reparatie

T (040) 201 21 45 M (06) 225 009 96 E info@zwemland.nl I www.zwemland.nl



Pypliano ook 'fysiek' verkrijgbaar

Zoals jullie allemaal weten (of anders nu lezen) is Pypliano een uitgave van Carnavalsfederatie Striepersgat in samenwerking met de Stichting Carnavalsviering Striepersgat. In het colofon kun je zien welke mensen met veel liefde en plezier betrokken zijn bij het samenstellen van dit blad. Is het wel echt een blad? Jazeker, want hoewel de meesten van jullie de Pypliano in digitale vorm krijgen, bestaat er nog steeds de mogelijkheid een fysiek exemplaar thuis te krijgen. Waarom krijgt niet iedereen dat? Welnu, dat is simpel. Het heeft te maken met kosten.



Een paar jaar geleden hebben we op de ledenvergadering gevraagd hoe we een en ander verder vorm moesten geven. Naast de Federatieonderscheiding, de Jan Creemers-bokaal en de belangenbehartiging voor de leden, hebben de meeste vertegenwoordigers toen aangegeven dat ze wel degelijk ook een meerwaarde zagen in de Pypliano. Die moest dan ook zeker blijven verschijnen. Hulde dus voor de mensen die al jaren deze kar trekken.

Alles wat de Carnavalsfederatie voor haar leden onderneemt, moet echter bekostigd worden. Als we dit blad met de contributiebijdragen en losse abonnementen moesten financieren, dan was het snel over met wat we voor de rest voor jullie kunnen doen. Het bestuur heeft daarop gezocht naar mogelijkheden om alles te kunnen continueren, zonder dat er aan kwaliteit werd ingeboet. De oplossing in het digitale tijdperk met smartphones, tablets en sociale media lag voor de hand: we gaan zoveel mogelijk digitaal. Aangezien alles toch al met de behulp van software gemaakt wordt, was dat geen grote stap en waren de leden het er ook snel mee eens.

Voor wie niet mee wil of kan doen aan het digitale tijdperk, is er de mogelijkheid gebleven een fysiek exemplaar van de Pypliano thuis te krijgen. We hoeven daar niets aan te verdienen, maar willen er ook niet bij in schieten. Een fysiek exemplaar kost ongeveer vijf euro om te maken. Met vier keer verschijnen per carnavalsseizoen (voor de Prinsenverkiezing, tegen Kerst, voor de Boerenbruiloft en rond Pasen) komt het dus op twintig euro. Wie een fysiek exemplaar wil, vragen we dus sinds een paar jaar om deze kosten zelf te dragen. Op de aanstaande ledenvergadering zijn we beschikbaar om wat meer over het kostenaspect te vertellen, als je daar behoefte aan hebt.



Wil je de Pypliano zonder extra kosten blijven lezen, dan kun je hem vanaf de verschijningsdatum zelf downloaden via de link op www.striepersgat.nl, zoals je dat nu ook gedaan hebt. Wil jij als nu digitale lezer voortaan een fysiek exemplaar, meldt dat dan bij ons secretariaat (federatie@striepersgat.nl). Je krijgt dan het bankrekeningnummer van Carnavalsfederatie Striepersgat, zodat onze trouwe bezorger Gerrit Ras zijn rondje ook langs jouw brievenbus kan plannen. Voor kopij gebruik je pypliano@striepersgat.nl.



Tot slot een woord van dank aan alle adverteerders. Hun bijdrage maakt het mogelijk dat we onze activiteiten tegen minimale kosten voor de aangesloten verenigingen en muziekskes kunnen blijven ontplooiën. Er van uit gaande dat de data inzake de downloadlink klopt, zijn er per editie zeker vierhonderd liefhebbers van de Striepersgatse carnaval, die via de SCS, de verenigingen en de muziekskes de Pypliano lezen. Als jij iemand bent (of kent) die zijn onderneming ook bij die groep lezers onder de aandacht wil brengen, schiet dan Rob van Gorkum eens aan. Hij is onze contactpersoon voor de advertenties en kan je alles vertellen over hoe jouw advertentie vanaf de volgende editie ook in dit blad kan staan.

**Namens Carnavalsfederatie Striepersgat,
Marty van Herk**

Brabantse kampioenschap
TONPRAOTEN

Georganiseerd door:
STICHTING TONPRAOTERSCONCOURS VALKENSWAARD

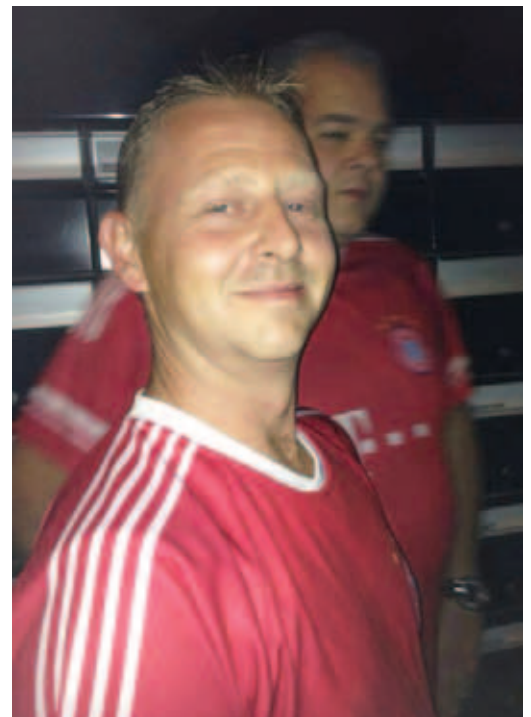


Schlagers und Bier



Op 5 oktober j.l zijn we met een delegatie naar de Oktoberfeste in het Klokgebouw in Eindhoven afgereisd. Allen gekleed in stijl en met stijl in een gehuurde touringcar. Echter, bij het naar binnentreden van het Klokgebouw begon de ellende al. Vier leden van de Raad van Elf hadden gemeend ludiek gekleed te gaan, dus kosten noch moeite werden gespaard en er waren heuse voetbaltenues aangeschaft Van Bayern München welteverstaan.

en genieten van de avond, dan moesten de shirts UIT! Daar stonden de vier heren dan langs de zijlijn als vier criminelen. Wat nu?? Gelukkig werden er door de organisatie vier Oostenrijkse blousen ter beschikking gesteld. Dus met voetbal schoenen, voetbalsokken, een korte voetbalbroek en een roodwit geblokte blouse... Mijn hemel!



Na al dit tumult konden we eindelijk naar binnen. Eerst maar eens een bierke vatte! He, he...

Er waren optredens van onder meer Dennie Christian en meerdere foute artiesten, terwijl het blond schuimende bier aardig bleef vloeien. De leden van de Raad van Elf en aanhang werden steeds losser en de beentjes, armen en andere ledematen gingen steeds verder los. Geen biertafel waar we op stonden, bleef gespaard!

Eindelijk! Twee uur in de nacht... De bus in! De anekdotes en andere verzinsels stonden centraal op deze terugreis! Echter, één niet nader te noemen persoon kon het allemaal niet zo goed verstaan en meende zich al lopend door de rijdende bus te bewegen. Dit werd



echter niet op prijs gesteld door de chauffeur. Hij verzocht Twan vriendelijk te gaan zitten.

Twan is de beroerdste niet en gaf ook meteen gehoor aan het verzoek. Hij meende twee lege stoelen te hebben gezien, waarop hij zijn achterste vrolijk wilde laten zakken. Echter waren dit geen stoelen, maar het gat waar je in moet als je UIT de bus wil... Pffff! Hilariteit alom, daar lag ie dan onderin met zijn voeten langs zijn oren!

Na weer aangekomen te zijn op de Markt, is ieder weer veilig naar huis gegaan.

Al met al een topavond!

**Grüße,
Arno Robben**





Opoe hèt wirris wà!

Hè,hè, 't zit 'r wir op, 't VogelVerschrikkerFestival 2013. En wa war 't schòn én druk!! 'n Schòn festijn zo um de twii jaor in de herfstvekansie. Durrum warre d'r ok zùveul kientjes die daor schòn bezig gehauwe wiere, mee-j knutsele en zôd. En de cup-song, 'n recaor van keinder en wormeej zù ok nog op de radio zèn gewist. En de ouwlùij onderwèèl de vogelverschrikkers bekèèke. D'n inne nog bijzonderder as d'n aandere, alles effe schòn! Ok efkes 'n pilske vatte of iet anders, wa èète, danse bij 'n bendje, of bij 't DeCap örgel en 't toneel bekèèke.

Ik kos 'r nie umhenne, ik moes metoeres an carnaval denke. Zù veul dezellefde mense gezien, die ok meej carnaval goe-d bezig zèn. As ge al die vrijwilligers zagt... en de bouwers op zotterdag... Meej de carnavalsdaog ziede die ok dik wir trug. En dan bij de winnaars ok wir carnavals actieve mense zù-as Ellen en Jolijn, geweldig wa ze gemokt han! Ge moet 'r mèr opkomme!! Trouwes dè van inne Pascale en ok de maoker van de ijstijd, dè war ok nie niks!!



Iets of iemes versiere hurd toch op de urste plak ok bij carnaval! Nou vandaog moes ik efkes nur Kempenhof, daor magge d'r dil van de kunstwèèreke stòn, ok dieje van mèèn. Ik haj 't Sprookje van 't vogelverschrikkerke', dè moeste wel lèèze, um te wete wurrum dèttie meej tape verkleed war. 't War in 't Valkeswirts, mèr umdè nie iederein dè ken lèèze, haj ik ok de Nederlandse vertaling d'r bij gedon.

't End van m'n verhaaltje, kumt 'r op nir, dè dè vogelverschrikkerke in Valkeswirts 't beste plèkske van de wirreld hèt gevonde. Dè is nie alliinig meej dees festival 't geval, mèr hil zeker meej de carnaval: carnaval moette viere in oe eige gat, vur mèèn is dè ons eige STRIEPRSGAT.

Um orzieneel te zèn, zou ik 's nao moette denke of ik meej carnaval nie as vogelverschrikker zal gòn... Toen ik dè tege d'n dieje van ons (m'nne mens zugezeed) zeej, zittie 'Hèndig; hoefde nie veul te veraandere'... Daor kende 't dan meej doen...! Unne echte carnavalsmens!

Ik docht bij m'n eige, meugelijk wilde gullie mèèn verhaaltje 's lèèze, umdè 't 'r meej 't festival 'r nie van gekomme is. Ik doe 't hier bij, in de hoop dè gullie dè nie overdreuve vendt!



D'r war 's....

D'r war 's 'n Vogelverschrikkerke, nie zu grôot van stuk, en lillek!! Daor kos ze ok niks an doen, dè zat in de familie. Vogelverschrikkers kenne nie schòn zèn, ze moete veugelkes wegjaoge en ze nie verlei-je umdè ze schòn zen. Mèr dees verschieterke von z'n eige extra lillek en wurrum? Ze haj (TWÍÍ) biin! Dè 's iet wà nie kan. UNNE biin, dè moete hebbe as goei-je vogelverschrikker. Ge moet op iin plekske blèève ston, wor ge mögèlijk ok nog 'n bietje kent drèije, mèr weier niks; nie van plak komme.

Dees vogelverschrikkerke, wou wél van plak, de hille weije wirreld in, veul zien, veul meejaoke. Dè deej ze dan ok, umdè ge wèèd kent treeje meej twii goei biin. Mèr wa krèdde dán? Ge komt wirris trug op oe plak wor 't toch 't beste van de wirreld is. Heimwee hiet dè. De familie zit te grèèze, van: 'Wor warde gij nou wir? De dùiive frèete alles op, gin kèèrze, gin kolle. Wij ston hier mèr te zwèije en lillek te zèn, en gij blèft wirris e-weg'

'Ja mèr zeej dè ding... ik kan d'r niks an doen, die twii biin drèève me vort'. 't Vogelverschrikkerke docht bij z'n eige: ik moet iemes vèene die me van inne pòot af wit te hèllepe. Wir ging hij op stap, vurbij de Conderrup en de Dommel, nur de Run. Goei volluk zit daor, mèr kosse niks vur heur doen en raoi-jde heur an um weierop te gòn. Vurbij de grôote stroom die de Maas hiet, zôo nur de Waal. Ja daor war iemes die heur kos hèllepe.

Unne goeije mens die 't beste meej heur veur haj. Wa mokte hij 't vogelverschrikkerke ontieligelijk gelukkig en content. Hij zeej: 'Nou krèdde van mèn ok nog schòn witte rolle, wa ze (TAPÉ) noeme, daor kende oew-eige schòn mee-j versiere'. Friit ging 't ding trug nur Valkeswird, wor zè op 't schònste plekske van hil 't land, d'rre UNNE pòot vaast in de èèrd hèt geplant. De witte rolle daor hèt ze z'n eige mee-j angetaoperd. EN... ze lèèfde nog lang en gelukkig in de wirreld van 't vogelverschrikkerfestival!

Valkenswaardse winnaars op kunstfestival

VALKENSWAARD - Drie van de vier prijzen op het Vogelverschrikkerfestival in Valkenswaard zijn in de wacht gesleept door plaatselijke kunstenaars. De prijsuitreiking vond gisteravond plaats in 'La Grande Volière' in het Van Bestpark in Valkenswaard. De Valkenswaardse winnaars waren Ellen de Rooij met *Samen Delen* (Traditioneel), Pascale Kroon met *Verstrik* (Theatraal) en Jolijn Schoofs met *De Schreuw* (Kunst). In de categorie innovatief ging de eerste prijs naar het duo Frank Bax/Henk Versluijs (Maarheeze) met het kunstwerk *Toeters en...*. De kunstwerken zijn te bezichtigen tot en met zondag 20 oktober.

Zôo, nou meej m'nne pòot in de Striepersgatse-èèrd en m'nne Striepersgatse- aord ben ik nêijsgierig wie 'r in november onze neije Prins vur 2013/2014 zal zèn!!

Alvast; ALAAAF en houdoe hè!! Opoe

Publiek kiest 'Ijstijd' als winnaar

VALKENSWAARD - De Lage Heide Publieksprijs op het Vogelverschrikkerfestival in Valkenswaard is gewonnen door de plaatselijke kunstenaar Joke Tromp. De uitreiking van de publieksprijs vond gistermiddag plaats op de sluitingsdag van het festival in 'La Grande Volière' in het Van Bestpark in Valkens-

waard. De winnende vogelverschrikker heeft onder de naam *Ijstijd* gedurende een week in het Van Bestpark staan te pronken. Het kunstwerk van Joke Tromp eindigde met 77 stemmen als eerste. Zij liet haar plaatsgenoten Inge Geurts met *Bunny* (58 stemmen) en Wendy Smit met *Kattig* (53 stemmen) ver achter zich.

Occasion Center Valkenswaard

De kei-sterke punten van OCV

- In- en verkoop occasions
- Persoonlijke aandacht
- Vaste contactpersoon
- Royale showroom
- Personen- en bedrijfswagens
- Altijd voldoende aanbod
- Moderne werkplaats
- Ook APK
- Financiering en verzekering
- ...gewoon kei-goed!!!



Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!

KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!

Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!

Mark Scheepers, Occasion Dealer





Verschraald bier of verschaald bier?

Wat is juist: verschaald bier of verschraald bier?

Het is verschaald bier en ook verschaalde wijn; er staat geen r na de sch.

Het werkwoord verschalen betekent 'geur en smaak verliezen door te lang staan', zegt het Prisma Handwoordenboek Nederlands. Het is ooit in het Duits afgeleid van het bijvoeglijk naamwoord schal, dat 'dor' betekende.



Een paar uitgebreidere woordenboekomschrijvingen:

Door lang staan geur en kracht verliezen, ten gevolge van de ontwikkeling van bacteriën die de alcohol omzetten in melkzuur of azijnzuur en ook andere stoffen produceren

(Grote Van Dale)

Van alcoholhoudenden drank: z'n smaak, geur en kracht verliezen (bep. door omzetting van den alcohol en vermindering van het koolzuurgehalte onder invloed van de lucht); zijn oorspronkelijke frisheid verliezen; geleidelijk bederven
(WNT, 1986)

Verschaald wordt vooral van bier gezegd. Omdat veel mensen het werkwoord verschalen niet kennen, maar verschralen wel, hoor en lees je weleens verschraald bier. Maar verschralen betekent 'schraal worden' of 'schraler worden': 'de zorg verschraalt'; 'het aanbod is verschraald'.

Toch bestaat de kans dat verschraald bier op een keer ook goed zal zijn. Dat komt mede door de betekenisontwikkeling van het bijvoeglijk naamwoord schraal. Het betekent van oorsprong onder meer 'mager, niet vet', 'armoedig' (een schrale maaltijd), 'ruw en pijnlijk' (een schrale huid) en 'koud en droog' (een schrale wind). Maar Van Dale Hedendaags Nederlands noemt bij schraal inmiddels ook het voorbeeld schraal bier: 'bier dat doodslaait in het glas'.





Uit de oude Doos



In de Kempener Koerier las ik onlangs dat op zaterdag 9 november het nieuwe carnavalseizoen 2013-2014 start met het zogeheten Prinsenbal Striepersgat, in zaal Lavrijssen... Geschrokken keek ik naar de inleverdatum van kopij voor deze Pypiano en zag dat ik nog maar enkele dagen had om iets op papier te zetten. Ja, op papier, want ik ben nog steeds een digibeet!

Op zolder stond de bewuste carnavalsdoos, met allerlei knipsels, Pypiano's, Strieperkes, Striepers, onderscheidingen enzovoorts. Ook de laatste 'Uit de oude doos' lag er, waarin ik een opsomming deed van een aantal bekende Prinsen uit het verleden. Ik keek nog even mijn lesbrieven ('Carnaval moet je (leren) vieren') door en mijn oog viel op de lijst met alle Prinsen, zowel de Grote, als de Kleine Prinsen. Welke namen komen nu erbij? Wat worden de nieuwe leuzen? Hoe willen ze genoemd worden?

In Striepersgat worden ze nagenoeg altijd genoemd als ... d'n Urste (of d'n Twidde etc.). Zal de nieuwe Prins hiervan gaan afwijken? In een knipseltje uit het ED van vorig jaar diepte ik enkele Prinsennamen op, die mijn wenkbrauwen, en misschien ook die van de lezers, deden fronsen: Prins Vurieus (De Narrekippen uit Gerwen), Prins Dominella (De Pintenwippers uit Dommelen), Prins Bon Avonture (uit Hapert), Prins La Tarde (De Spekstruiven uit Vessem), Prins Boerke (uit Duizel), Prins SuperVisie (uit Hoogeloon).

Nee, geef mij maar gewoon Prins ... d'n Urste (welke naam wordt ingevuld, is nog niet bekend, maar er zingen al wel enkele namen rond...) En dan, er moet nog een leuze worden gevonden



VAN **HERK**
B.V. MACHINEFABRIEK



worden. Ook dat kost de nodige hoofdbrekers. Het mag natuurlijk geen doublure zijn, maar het is moeilijk om iets origineels te vinden. Als het moet rijmen, dan moet het rijmen op Striepersgat óf op Carnaval óf op plezier...

Kijk maar eens op de site en/of in de lesbrief die daar over gaat. Enkele voorbeelden zie je hieronder.



1954
Pypliano d'n Urste
Jacques Huibers
Nie muug mer dorst



1956-1957
Jo d'n Urtse
Jo van Leeuwen
Doe mèr gek, om
het niet te worden



1958-1959
Sjraar d'n Urste
Sjraar van den Eijnden
De kastelijn nie schaoje
mèr 't ok nie begaoje



1969-1970
Phil d'n Urste
Phil Rijnders
Wat is het toch fijn,
een Strieper te zijn

En dan moet de nieuwe Prins zich ook nog buigen over zijn 'intocht' (samen met de Jeugdprins, als dat kan) op zaterdagmiddag. In het verleden zijn er intochten geweest met behulp van motoren, een sportvliegtuig, sportwagens, een limousine e.d. Kortom, ook ondergetekende kijkt er naar uit!

Alaaf!
Herman Wooning





Historie van het Carnaval in Striepersgat (13)



Met de Prinswisseling, november 1987, in de Residentie Lavrijssen, nemen we afscheid van Prins Jan d'n Twidde (Jan Vrenken) en presenteren we, als Stichting Carnavalsviering Striepersgat, Ton Koolen, als de 35ste Prins van Striepersgat.

Prins Ton d'n Urste, met als Adjudant Frans Geldens, regeert onder zijn leuze: 'Striepersgatse Carnaval is, wat 'r altijd blève zal!'

De Prinselijke Hofhouding werd door Hoffotograaf Ad van Mierlo vastgelegd in de tabaksbewerkingshal (de strieperij), van de Willem II Sigarenfabrieken, e.e.a. in de oude vertrouwde geur en sfeer van tabak. Een toepasselijke anekdote van de toenmalige 'Peer van de Heikant' was: "n Sigaar hebbe is schòn, de sigaar zèn, is lilluk' Het carnavalseizoen

1987-'88 kan van start gaan, o.l.v. Prins Ton d'n Urste. Hij hoopte dan wel dat het met carnaval in Oostenrijk net zo hard zou dooien, dan hier in Striepersgat. 'Unne Goeie'!

Op 26 november heeft er met de jaarvergadering van de Federatie 'De Poppenmakers' een grote bestuurswisseling plaatsgevonden. Vanuit de georganiseerde carnavalsverenigingen en kapellen hebben gekozen leden zitting genomen in een nieuw gevormd bestuur: zijnde de Federatie van Carnavalsverenigingen en Kapellen, met als President: Henk Boers, aangevuld met de leden: Petri Damen, Jan Goossens, Bert Sutton en Harry Verhoeven.

Op 20.12.87 werd het 25-jarig jubileum van CV De Bokkenrijders gevierd in café-zaal Lugano. Deze vereniging werd opgericht op 05.03.63 onder de naam: 'Hoe zotter, Hoe vlotter', met een ledental van 120. Echter, na twee maanden bleek er in Valkenswaard nog een tweede vereniging met dezelfde naam te bestaan. Een naamsverandering, namelijk CV De Bokkenrijders, werd door voorzitter H. Walther, snel ingevuld.

Een carnavalsvereniging, die enorm aan de weg timmerde. Men kende namelijk in 1964 een eigen Prins Carnaval met Gevolg en een mascotte, bestaande uit een echte, levende Bok. In 1967 werd een eigen Bokkenrijderskapel opgericht. Met instrumenten van CV De Bierteuten



behaalde men menig keer een tweede prijs met de carnavalsoptochten. Bovendien had men goede contacten met de Stad Tienen, namelijk met de Ridders van Brunengeruz en traden enkele leden met de carnavalszittingen op als De Bokanders. Daarnaast had de vereniging een eigen bandparodist (Hans Damen). Kortom: een zeer actieve en levendige carnavalsvereniging met een goeie carnavalsmentaliteit.

Het Liedjesfestival 1987 werd voor het eerst georganiseerd door CV De Schuimkoppen en gehouden in zaal De Harmonie. Winnaar: CV De Geel Guppe, met het lied 'De Sprookjesprins'. Melodie: Gerard Gietman; tekst: Betke Luybregts. Het plaatje werd uitgebracht op de Kerstbloas van Kapel De Schuimkoppen. Een goede start van bovengenoemde kapel, die dit liedjesevenement had overgenomen van het Grand Gala du Striep, opgericht door CV De Klutjesgooiers.

Met de Vorstenzitting in 1988 werd de Federatieonderscheiding toegekend aan Jan van de Broek. Gelet op de vele verdiensten van Jan zeer terecht! Met name voor de Federatie van Carnavalsverenigingen en Kapellen had hij veel werk verzet. Het Presidentschap droeg hij, na 22 jaar, over aan Henk Boers, van De Schuimkoppen, die de belangen van de carnavalsverenigingen en kapellen gaat uitdragen. Jan kan zich weer meer gaan toeleggen op zijn bestuursfunctie bij VV De Valk en zijn taak als voorzitter van Supportersclub De Valk.

Op 28.01.88 werd het 25-jarig jubileum van CV De Tuute Pruivers gehouden. Opgericht op 03.05.63 in het toenmalig Café De Volharding, beter bekend als 'het café van Moeke van de Broek'. Zoon Jan heeft 25 jaar het voorzitterschap ingevuld. Naast carnaval vieren, kende deze vereniging de volgende activiteiten: kaartavonden, fietstochten, barakken, frühschoppen en drop-pingen.

In een later stadium is De Tuute Pruivers overgegaan naar bar-zaal Apollo (Roos en Toon de Natris), waar Piet van de Heuvel tot Opper werd gekozen. Deze functie heeft hij twintig jaar





vervuld. Zijn Adjudant was Anja Gielen-Van de Broek, dochter van voorzitter Jan van de Broek.

Het carnavalsseizoen 1987/88 kent een rustig verloop, met onder meer het jaarlijkse programma van carnavalszittingen, georganiseerd door de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, tonproatersavonden,

het Blaaskapellenfestival; het Dansmarietjestoernooi en de vier carnavalsdagen. Prins Ton d'n Urste kan zich in alle rust voorbereiden op zijn uittredens en het Carnaval 1988 op een waardige wijze uitdragen en voorgaan.



Jos van Gestel is dan ook de opvolger, die met de Prinswisseling wordt voorgesteld als Prins Jos d'n Urste, met als Adjudant Jan Vrenken. Zijn leuze luidt: 'Iedereen zal 't heure, ge moet nie knieze en nie zeure'.

Het carnavalsseizoen 1988-'89 staat weer in de startblokken met de diverse hoogtepunten. In jan 1989 wordt de 33e uitgave van carnavalskrant De Strieper gepresenteerd, met een terugblik op de oude Striepersgatse redacteuren, onder wie Harry Arts en Jo Bots: 'De Striepersgatse redacteuren, die stopten in hunne krant, 'n stukske van z'n eige, 'n stukske van hun hand... En kijkend in die Striepers, vuulde dè is vurbij, die Striepersgatse mensen, die missen wij'.

Het 11-jarg jubileum van het Herriemenieke, onder leiding van Jan van de Braak en Hans Damen. Deze club werd met carnaval 1978, onder het nuttigen van de nodige trappistjes, opgericht in café De Venbergse Molen. Jan van Dijk, van de Hebraskapel, was in de begintijd van onschatbare waarde en stond met raad en daad, als dirigent, de prille carnavalsband bij.

De kleding bestond uit oude EMOS-harmoniepakken. De repetities vonden plaats in de huiskamer van Jan en Thea Damen. In de afgelopen elf jaar is deze band in aantal én in muzikale kwaliteit, langzaam maar gestaag uitgroeid tot 'Klein maar Dapper'.

Op 15.01.89 werd het 22ste Dansmarietjestoernooi in clublokaal Maenen gehouden. De organisatie was in handen van CV De Valkenvangers. De muziek werd verzorgd door Blaaskapel De Schuimkoppen en de Striepersgatse Jeugdkapel. De grote winnaars waren de Houtse Kluppels. Het toernooi kende een kwalitatief hoog peil en een geweldige sportieve onderlinge strijd.



Voor de 11de maal werd op 22.01.89 het Striepersgatse Blaaskapellenfestival gehouden in zaal Lavrijssen, georganiseerd door CV De Brassers. Het deelnemersveld was opgebouwd uit diverse kapellen binnen de regio. Initiatiefnemer en oprichter Martien Wijnen was er vanaf het begin van overtuigd, dat het houden van een dergelijk festival een haalbare zaak zou zijn in Striepersgat. Een muzikale strijd om de traditiegetrouwe wisselbeker 'De Carnavaleske Noot'.

Met carnaval 1989 viert de Striepersgatse Jeugdkapel haar eerste lustrum. Dit dertienkoppige muziekgezelschap begeleidt al voor het vijfde jaar de Striepersgatse Jeugdprins met Gevolg. Het merendeel van de leden komt uit de harmonie en de muziekschool. De begeleiders van het eerste uur zijn: Wim Firet en Harriet Hertroys. Jan van Dijk verzorgt de muzikale training, die later wordt overgenomen door Rob Werson.

Hiermee wil ik de 'tachtiger jaren' afsluiten en bij de volgende uitgave van de Pypliano verder gaan met de negentiger jaren.

**Jan van Keulen,
carnavals-historicus**



MAC music group

Nu in Café / zaal Lugano

VOF Onze Kunst
Verzorgt uw feest geheel naar wens:
-(Thema)diner, buffet of hapjes
-aankleding van de zaal
-desgewenst live-muziek

In samenwerking met:

Stichting Mac Music Group
Het Cultureel Centrum voor Valkenswaard met o.a.:
-muzieklessen
-bandrepetitieruimte
-dans-, theater- en diverse muziekworkshops
-podium voor beginnende en gevorderde artiesten

Uw gastvrouwen en gastheer:
Maggie en Ben staan u graag te woord!

Leenderweg 42 Valkenswaard
tel:040-2015019
www.vofonzekunst.nl
www.mac-music.nl



De Nieuwe Jeugdraad





Evenementenkalender 2013-2014

NOVEMBER

zaterdag	09	Verkiezing Prins van Striepersgat
zaterdag	09	Striepersgatse Prinsenbal
zondag	10	Verkiezing Jeugdprins van Striepersgat
zondag	17	55-jarig jubileum Striepersgatse Hofkapel
dinsdag	19	Voorronden Tonproatersconcours CV ADA / Lavrijssen
woensdag	20	Voorronden Tonproatersconcours CV ADA / Lavrijssen
zondag	24	50 jaar CV de Bokkenrijders
zaterdag	30	Jaarfeest CV de Zware Jongens in Lugano

DECEMBER

zaterdag	07	Prinsinhuldiging en 44-jarig jubileum Ridders van Brunengeruz in Tienen
vrijdag	13	Striepersgats Liedjesfestival Stadscafé de Senaat
zaterdag	14	Verkiezing Striepersgats paar van het jaar / Nacht v.d. Bokken

JANUARI

zaterdag	04	Striepersgat on Ice
vrijdag	10	47e Tonproatersconcours CV ADA / Lavrijssen
zaterdag	11	47e Tonproatersconcours CV ADA / Lavrijssen
zondag	12	47e Tonproatersconcours CV ADA / Lavrijssen
zaterdag	18	Vurdeurfeest CV de Vurdeurtrekkers en verkiezing Koning der Prinsen in Lugano.

FEBRUARI

zondag	02	Striepersgats Open Podium (Jeugd) in Lavrijssen
zaterdag	08	Uitreiking Strieper in Old Dutch
zaterdag	08	1e Vorstenzitting en Federatie Onderscheiding
zaterdag	15	2e Vorstenzitting
zondag	16	Club 111-dag Old Dutch
dinsdag	18	Onvangst Brabantse prinsen door de CdK in het provinciehuis
woensdag	19	Minizittingen Striepersgatse Verzorgingscentra
vrijdag	21	Receptie Prins van Mulkgat
zaterdag	22	Striepersgatse bruiloft
zondag	23	Receptie Prins van Brouwersgat
zondag	23	36e Blaaskapellenfestival CV De Brassers
zondag	23	Jeugddisco in Jeugdresidentie Old Dutch
maandag	24	Boerenbal Feesterij Lugano
vrijdag	28	Nooit te Vruug Stadscafé de Senaat

CARNAVAL

zaterdag	01	maart 2014
zondag	02	maart 2014
maandag	03	maart 2014
maandag	03	20e blaaskapellenpolonaise van CG Achteraf in Stadscafé de Senaat
dinsdag	04	maart 2014



Colofon:

Herfstuitgave 2013
jaargang 22 nummer 3

Verspreiding

Digitaal op Website:
www.striepersgat.nl

Papieren exemplaren

12 euro per jaar.
Het abonnementsgeld dient
vooraf te worden betaald.

Redactieadres:

Pypliano
Postbus 37
5550 AA Valkenswaard
Tel. 0032-11-806056 of
06-53135972

E-mailadres:

pypliano@striepersgat.nl

Eindredactie:

Willem-Jan Schampers

Redactie:

Dave Bouwmans
Gerton Heesakkers
Martien van de Molengraaf
Willem-Jan Schampers

Vormgeving:

Martien van de Molengraaf

Vormgeving voorpagina:

Tilly Wijnen
Ben Leferink

Uitgave:

Carnavalsfederatie Striepersgat i.s.m.
Stichting Carnavalsviering Striepersgat

Leden

Federatie

Update 1 november 2012

Naam lid	Contactpersoon	Adres	Postcode	Woonplaats	Telefoon	Mobiel
CG Achteraf	H. Janssen	boekweitbeemd 14	5551HN	Valkenswaard		06-45732559
ECV Anders dan Anders	Inge Ketting	Zeelbergseweg 23	5555LC	Valkenswaard	040 8440213	06-14155135
CV De Bokkenrijders	Nathalie Jacobs	Leenderweg 175	5555CD	Valkenswaard	040-2042549	06-29504256
CV De Brassers	Rini Wommers	Postbus 10	5550AA	Valkenswaard	040-2214205	
CV De Gietersch	Erwin Dielis	Reisvennestraat 40	5554EV	Valkenswaard	040-2047149	06-52825258
CV Gin Gedoe	Frans Janssen	Luikeweg 58	5554ND	Valkenswaard	040-2014682	06-53805129
CV Hermenieke van Nix	Mies Melotte	Eindhovenseweg 178	5552AG	Valkenswaard	040-2015773	06-53125773
CV Nie Melke	Franka Renders	Molenwiek 15	5554KK	Valkenswaard	040-2043012	06-22358757
CC De Pimpelmezen	Gerben Driesen	Freistraat 17	5555AH	Valkenswaard		06-55736699
CV De Vurdeurtrekkers	Dave Bouwmans	Hazestraat 6E	5555AC	Valkenswaard		06-57170483
CV De Zware Jongens	Roy Bax	Zeelberg 70	5555XG	Valkenswaard		06-57170483
CV Striepersgatse Jagermeesters	Rob van Gorkum	De Schiepsvork 22	5555LP	Valkenswaard	040-2041701	06-22498961
CV Wij gaon nie fietse	Richard van den Baart	Esudohof 37	5551DC	Valkenswaard	040-2019055	
CV Wij mee zun viere en de rest	Lizeth Bouchée	Kardinaal de Jongstraat 82	5554RE	Valkenswaard	040-8443683	06-10489434
CV Zwing	Frie-anne Geldens	Karel Mollenstraat Zuid 22D	5554CH	Valkenswaard	040-2040401	
De Dekklei's	J. van der Elst	Le Sage ten Broekstraat 25	5554SW	Valkenswaard	040-2018235	
De Striepersgatse Hofkapel	Marc Maas	Alb. Thijmstraat 5	5554TE	Valkenswaard	040-2046492	06-25254563
De Notenkrakers				Valkenswaard		
De Schuimkoppen	Rob de Wit	De Meekuij 1	5554KG	Valkenswaard	040-2016970	06-10450652
Napoleon Hijs Kapel	A. Damen	p/a Heistraat 37	5554EP	Valkenswaard	040-2016018	
Raad van Oud Prinsen	Jan van Dijk	Zeelbergseweg 8	5555LC	Valkenswaard	040-2042634	06-53896072

Ereleden federatie

Jos van Gestel
Frans de Groot
Kardinaal de Jongstraat 49
Langveter 31
5554RB
5554MV
Valkenswaard
Valkenswaard
040-2015671
040-2013900

Jan Creemers Bokaal

Elij Creemers-de Wit
P.G.J.M.
Bakkerstraat 34A
5554 EE
Valkenswaard
040-2044114
06-19614588